

## Quelques conseils pour réaliser votre film Concours "Retournez votre scène de film préférée" du 2 mai au 4 août 2019 inclus

### **I. Le tournage**

#### Avant de filmer

**Concevez votre scénario** et éventuellement votre storyboard. Le storyboard, ou scénarimage, est une sorte de bande-dessinée qui décrit tous les plans du film. Si le scénario décrit le film en langage écrit, le story-board introduit une première approche visuelle.

Pensez à définir les éléments de base, l'idée derrière le scénario :

- Sa thèse : le message central que vous voulez délivrer ;
- Le type de film qui sera issu de votre scénario : une fiction , un clip vidéo, un reportage, un documentaire, etc.
- Le genre principal auquel appartiendra le film : comédie, thriller, drame, etc.
- Le personnage principal, les personnages secondaires : d'où ils viennent, où ils vont...
- La fin de votre histoire. Déterminez la fin de l'histoire avant de vous attaquer au milieu.

Faites un repérage des lieux. Cela vous permettra de repérer les éventuelles difficultés, par exemple de sélectionner un lieu dont le bruit d'ambiance (bruit d'oiseau, bruit de cascade, etc) va habiller votre film et non le desservir.

**Répétez les scènes** avant de les filmer.

Assurez-vous que votre batterie peut tenir la route.

#### Conseils à suivre lors du tournage

Si vous désirez vous filmer vous-même, il vaut mieux appeler un ami pour tenir votre appareil à votre place. **Évitez absolument le mode selfie.**

Filmez des rushes (séquences) de 5 à 30 secondes. Vous les assemblerez après.

Il est intéressant pour chaque scène de prendre une vue générale, une vue intermédiaire et un gros plan. Cela permet d'apporter du rythme et des éléments de compréhension de la scène lors du montage.

Si vous voulez faire des gros plans sur les visages, veillez à ce qu'ils durent au minimum 3 secondes.

**Évitez le zoom.** Il vaut mieux se rapprocher car les zooms dégradent l'image.

Parlez, enregistrez ce que vous avez à dire, mais seulement une à deux secondes après le début du tournage. C'est le meilleur moyen d'éviter les coupures brutales au montage. Assurez vous d'avoir la place suffisante pour enregistrer votre film sur votre caméra ou votre smartphone.

## II. LE MONTAGE

Il existe des logiciels gratuits téléchargeables sur internet tel que [Windows Movie Maker](#) (pour Windows), [Imovie](#) (pour matériel Apple ), [Avidemux](#) (pour Linux), [Powerdirector](#) (pour Android et Windows)...

Faites un découpage approximatif pour organiser le film chronologiquement. Passez en revue les scènes pour vérifier l'enchaînement, la fluidité et la cohérence de l'ensemble. Après le découpage et le montage du film, passez-le en revue avec une personne extérieure. Prenez en compte les commentaires et la critique. Concentrez-vous sur le rythme et la fluidité.

Laisser un peu « reposer » le montage, un jour ou deux. Avoir du recul est très précieux pour se rendre compte si une séquence « tient » ou non.

Faire visionner le film à des amis, de préférence étrangers au projet, à des étapes clés, et avec des questions précises. Cela permet de savoir si le montage fonctionne, si l'on s'attache aux personnages...

Pour ajouter de la musique, pour éviter d'avoir à payer des droits d'auteur, **utilisez de la musique libre de droit** et gratuite. Il existe des bases de données sur internet : [YouTube musique libre de droit](#) , [Au bout du fil](#) ...

## III. LA PARTICIPATION

### Transfert de la vidéo par Internet

Si vous possédez un espace de stockage lié à votre messagerie, vous pouvez y importer votre vidéo et ensuite la partager via un lien à la médiathèque à l'adresse:

[mediatheque@privas.fr](mailto:mediatheque@privas.fr) .

Sinon il existe des solutions sans inscription pour stocker votre vidéo en ligne et envoyer un lien de téléchargement à la médiathèque:

-[We transfer](#)

-[Smash](#)

### Dépôt de la vidéo sur clé USB

Si vous ne possédez pas internet, ou que vous avez une connexion trop lente vous pouvez venir nous déposer votre vidéo directement à la médiathèque sur une clé USB (nous ferons le transfert) aux horaires d'ouverture.

Pensez à joindre à votre vidéo la fiche d'inscription ci-dessous complétée et signée.



## Fiche d'inscription au concours vidéo

**Nom**

**Prénom**

**Adresse**

**E-mail**

**Numéro de téléphone**

**Titre de la vidéo proposée au concours**

**Titre du film ayant servi d'inspiration**

### **AUTORISATIONS pour les mineurs**

Je soussigné (e) \_\_\_\_\_

1) autorise mon fils / ma fille \_\_\_\_\_

né(e) le \_\_\_\_\_ à participer au concours vidéo organisé par la médiathèque Jacques Dupin.

2) autorise la médiathèque Jacques Dupin à diffuser la réalisation de mon fils / ma fille sur son site web, les réseaux sociaux, et lors de visionnages publics.

J'ai lu et j'accepte le règlement de participation au concours disponible à l'accueil de la médiathèque et envoyé sur simple demande écrite.

**DATE :**

**SIGNATURE**